

Zdůvodnění speciální teorie relativity hypotetickým pulsním zdrojem

Bohumír Tichánek

Užité geometrické modely vycházejí z Minkowského diagramu

1. Klasický časoprostor podle Minkowského

Vodorovná přímka časoprostoru neustále stoupá.

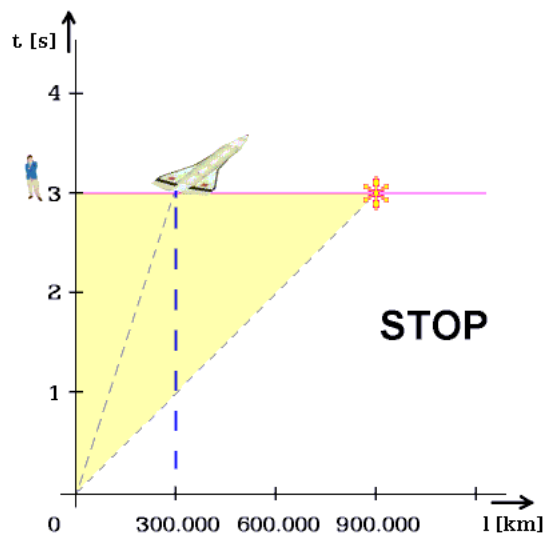
Na svislé ose je objekt, který nemá pohyb.

Na vodorovné ose **není** objekt, který nemá čas.

Nýbrž nejrychlejší známý pohyb zobrazuje trasa fotonu. Je zakreslená pod úhlem 45° a leží na ní bod [300.000 km, 1 s].

Zpomalený čas hvězdoletu ani zastavený čas fotonu nelze z obrázku vyčíst.

Teorie relativity nezná objekt, který by byl rychlejší než světlo; který by z počátku [0,0] letěl - neomezený žlutou plochou.



Obr. 1. Minkowského diagram

2. Časoprostor s rovnocennými veličinami času a prostoru - souměrný obrázek

Foton letí po vodorovné ose.

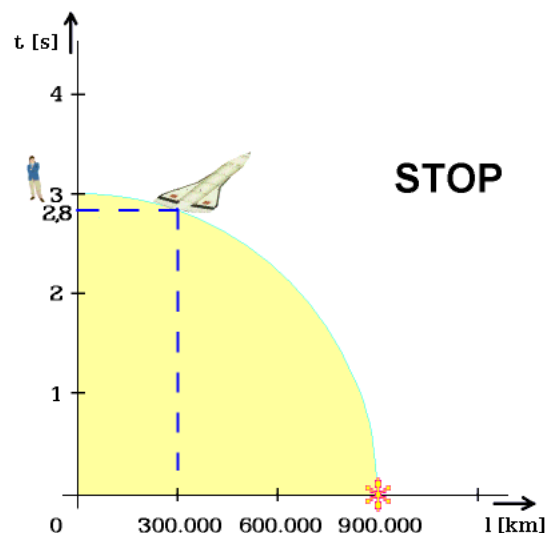
Na svislé ose je objekt, který nemá pohyb.

Na vodorovné ose **je** objekt, který nemá čas.

Zpomalený čas objektů, vzešlých ze společného počátku časoprostoru [0,0], se odečítá na svislé ose. Na hvězdoletu uplynulo 2,8 s, kdežto na Zemi 3 s.

Provedení obou os vyjadřuje rovnocennost času a prostoru.

Spojitě provedení časoprostoru však nedává názor, jakým způsobem jej lze uskutečnit. Ve prospěch vnímajícího vědomí, pro něž je třeba vytvořit 3D geometrii s 1D časem.



Obr. 2. Vlastní (zpomalený) čas objektů lze najít na svislé ose souměrného obrázku

3. Diskrétní časoprostor

Hypotetický Zdroj neustále tvoří pulsy [PT, PL], z nichž vznikne čas nebo délka.

Pulsy přibývají bodům, jež tvoří hmotné objekty. Pulsy nejsou vyjádřené jednotkami času a délky - sekundami a metry.

Až kvadratický přepočítání převede pulsy do vnímaného spojitého časoprostoru.

Pulsy zabezpečí stálou rychlost světla.

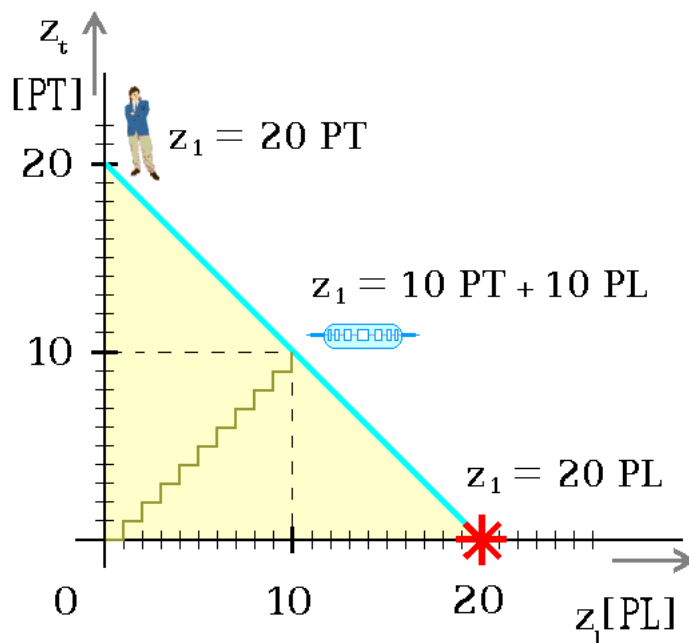
4. Diskrétní časoprostor nelze přepočítat do Euklidova prostoru. Je přepočítatelný do lidského smyslového vnímání

Perspektivní vjem délky uplatňují i na čas.

Časová perspektiva vysvětlí zbytečný lidský

Obr. 3. Diskrétní stav po 20 pulsech

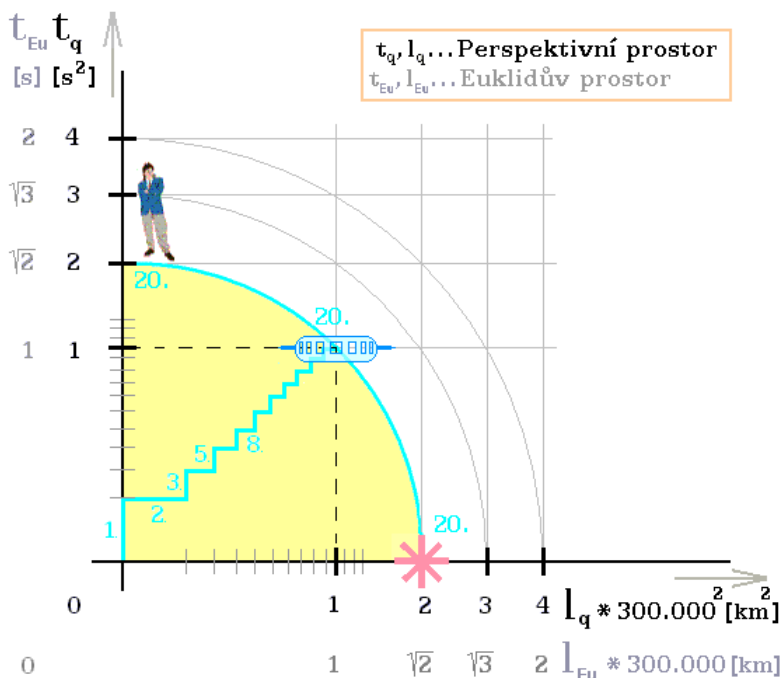
pocit časové přítomnosti. Příčinou ať je kvadratický přepočítání časových pulsů svíslé osy do lidského vnímání: např. vzdálenost 0 - 1 je větší než ostatní.



Informace jdou do vědomí, perspektivně přepočtené z diskretního prostoru. Až zážitky v lidském vědomí vytvářejí Vesmír. Tento přístup dovolí **existenci mnoha vícerozměrných vesmírů**, aniž by si jejich prostory překážely.

Obr. 4. Spojité perspektivní vnímání s vyznačením rastru

$$20 \text{ pulsů} \sim \sqrt{2} \text{ s} \sim 300.000 \cdot \sqrt{2} \text{ km}$$



Occamova břitva zdůrazní naše zrakové a sluchové zážitky - perspektivní prostor. Ten nepotřebuje iracionální „čísla“, zavedená v prostoru Euklidově jako řešení ad hoc.

Euklidův prostor není smyslovým zážitkem a nekonečné výpočty odmítají jeho provedení ve hmotě. Zásadní text ke [speciální teorii relativity](#) obsahuje deset obrázků, i rozfázovaných.

